

3 PEINTRES : DU REFUS GLOBAL



"C'est la prise de position au niveau de la liberté fondamentale..."

4/4

♩ = 120

Entrée clavier

Sax

mp

1

Entrée drums - Swing

A sus4

A/C#

D#dim

A

C#m

D#m7(b5)

FM7/C

(G#)

Sax

6 Walking bass M.G.

Basse

10 Esus4

F#m

FM7

E/G#

A

C#m

D#sus2

A

Sax

Basse

14 "C'est la prise de position au niveau de la liberté fondamentale..."

Vox

14

Db

Eb+

Cm

A m/D

Eb7alt

F#m

Basse

17

F

E 7(#11)

A 9

C#dim

B 7/D#

Esus4

Vox

Basse

20

Sax

Basse

20

3 peintres

24 A sus4 A/C# D#dim A C#m D#m7(b5) FM7/C (G#)

Sax

Basse

28 E sus4 F#m FM7 E/G# A C#m D#sus2 A

Sax

Basse

32 Entrée tambourin

Sax

Vox

Basse

32 "Pour moi la société..." *decresc. poco a poco*

36 A sus4 A/C# D#dim A C#m D#m7(b5) FM7/C (G#)

Sax

Basse

2 "Pour moi la société..."

Vox

Basse

40 Entrée séquence basse

44 Em G/F G#F# A/G Am Bb B C9

Vox

Basse

Funk "à la Miles"

Lead +
Rhodes**ON**
RETUNE**3**

Solo clavier

Basse

Esus4 F7 F#7 Gm Eb/A A#m7(b5) Bm C7

52 Em G/F G#F# A/G Am Bb B C9 **Boucle/Loop**

5

Solo
RhodesCLAV.
DÉLAI

3 peintres

X 4

Sax

Vox

Basse

72

"Pour pousser, il faut avoir..."

Bb7/Ab Gsus4 G 3 F F F# / A# B 7 / D# E

8

SOLOS

Boucle/Loop

Sax

Basse

74

8

On cue

Solo clavier

Gdim7

Boucle/Loop

Basse

8

On cue

"C'est toujours à revoir..."

Déconstruction...

X 4

EFFETS OFF

Vox

Basse

79

8

decresc. poco a poco

Vox

82

"Tout ce problème avec l'art, c'est qu'on veut en faire une histoire"