

Grimpoteuthis

ou

Émergence du subconscient collectif
des profondeurs abyssales de l'Histoire

Planant/minimal



LATCH
PADS

CLAV.

DÉLAI



MIX



FEEDB.



TEMPS

LEAD
PAGE 1

DÉLAI



MIX



FEEDB.



TEMPS



RETUNE



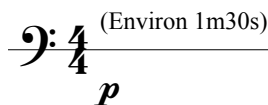
LATCH
PADS

Intro électroacoustique
Interventions échantillons
sonores

♩ = 138

Entrée drum séquence

Clic 2 mesures de décompte



Clic 2 mesures de décompte



(M.G. notes suggérées)

1 RETUNE

Ab/D

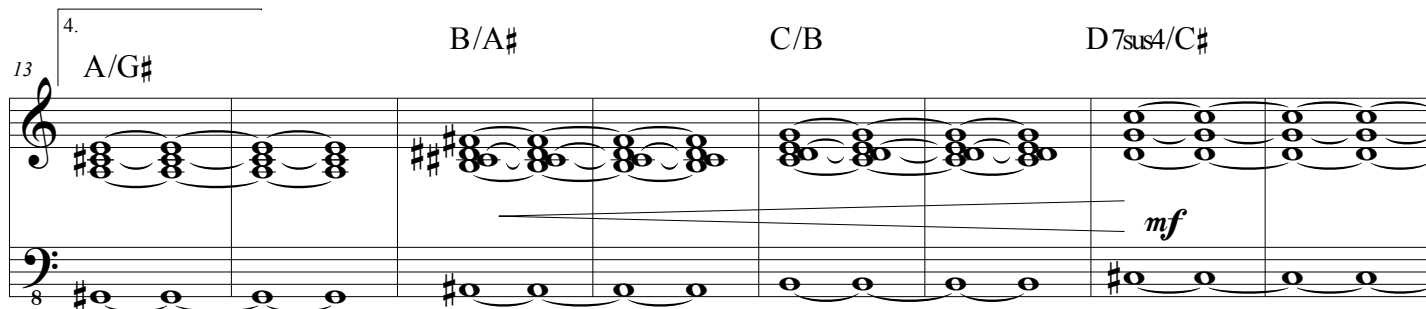
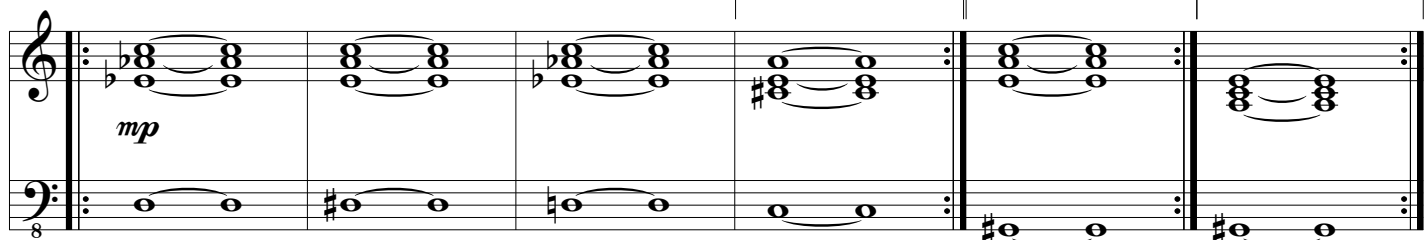
Am/D#

Ab/D

1. A/C

2. Am/G#

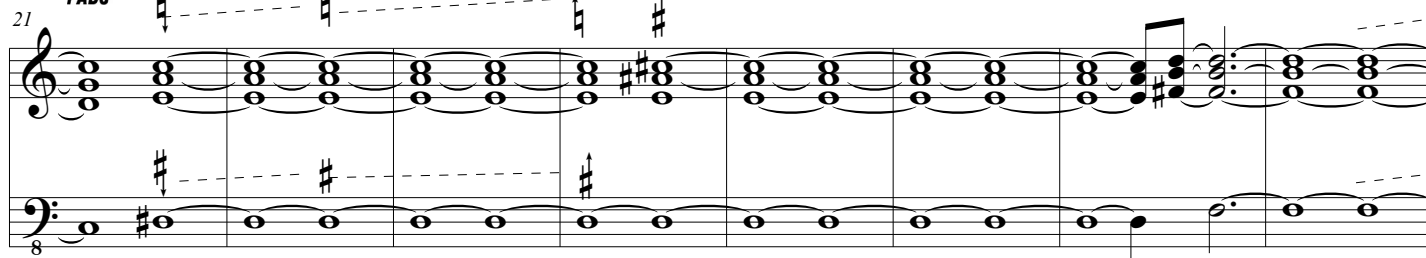
3. Am/G#



Pads Pitch bend - quarts de ton
LATCH PADS Am/D#

F#7/D#

Bm/F



Grimpoteuthis

29 *sans tempo*

ÉCHANTILLONS

ÉCHANTILLONS
OCTAPAD

decresc. poco a poco

37

OFF
LATCH
PADS

47 *Impro échantillons*

Clic 2 mesures

2

Entrée lead

A $\flat$ /D

A m/D

A $\flat$ /D

A/G $\sharp$

Jusqu'à la fin, la basse est jouée un quart de ton plus haut qu'écrit.

mf

A $\flat$ /D

A m/D

A $\flat$ /D

A m/D

59

ritardando

A $\flat$ /D

A m/D

A $\flat$ /D

A m/G $\sharp$

63

a tempo

Grimpoteuthis

67 $A\flat/D$ $A\flat/D$ $A\flat/D$

70 $F\sharp m7$ $B/F\sharp$

74 $C/F\sharp$ $D\text{sus}4/G$ $D\text{sus}4/G\sharp$ $A\flat m/G\sharp$

80 $A\flat m$ $F\sharp/A\sharp$ $B\flat m$

85 $B\flat m/F\sharp$

"C'est la prise de position au niveau fondamental..."

EFFETS OFF