

Introduction/Le général/Chants

♩ = 124 bpm

1 Échantillon sonore : "Il y a à peine cent ans..."

2 Impro free avec banque d'échantillons "Les archives"

[Pads]

Entrée graduelle du tempo

mp

ÉCHANTILLONS ÉCHANTILLONS LATCH PADS ON PADS PAGE 1 MODS

Boucle/Loop

On cue

3 RETUNE LEAD PAGE 2 ASCENT

Impro : continuer

[Pads]

Boucle/Loop

On cue

4 RETUNE [Lead]

Thème 1 VOIX [Lead + Clavier]

mf

Tutti

EFFETS OFF

10

10

Tutti [Lead]

13

13 *mf*

8

Boucle/Loop

CLAVIER
- 1 OCT
ON

ÉCHANTILLONS

ÉCHANTILLONS
OCTAPADCLAV.
DÉLAI

5

f

Boucle/Loop

BREAK – Impro free +
échantillons

6

On cue

Silence

"Le 24 octobre 1929..."

EFFETS
OFF

[Lead]

[Pads] *m.g.*

18

p

Boucle/Loop

7

Entrée DRUMS

SOLO clavier [Clavier]

CLAV.



DISTO



DÉLAI

Boucle/Loop

26

alt
D7

alt
B7 (puis GM7)

Boucle/Loop

On cue

Échanges SOLOS [Lead + Clavier]

M.G. [Pads]

Boucle/Loop

30

alt
A7

alt
B7

Boucle/Loop

On cu

EFFETS
OFF

8

[Lead + Clavier]

34 *f*

37

39

9

ÉCHANTILLONS

ÉCHANTILLONS
OCTAPAD

CUE : "Vive le Québec libre"

BREAK puis Impro free

42 *subito p*

10

LEAD PAGE 1
DÉLAI MIX FEEDB. TEMPS

CLAV. DÉLAI MIX FEEDB. TEMPS

PERCUSSIONS

OCTAPAD

G 7 (mélodie)

(accords possibles)

Boucle/Loop

50 *mf*

MG : activer/désactiver séquence de basse au choix

OFF
SÉQ.
BASSE

ON
SÉQ.
BASSE

On cue

EFFETS
OFF

11

Thème 3

62 (Basse optionnelle)

69

rubato

a tempo

75

12

Déconstruction du rythme

De + en + free

[Pads]

ON

LATCH
PADS ON

mp

(accords possibles)

Entrée voix
indiennes

[Clavier]

CLAV. DÉLAI
MIX
FEEDB.
TEMPS

INSTRUMENT

Impro modale

p

90

Entrée clic (2 mesures)

Roulement cymbales

90

8

13

Impro modale

Environ 4 minutes

Entrée groove

mp

[Basse m.g.] (Fmin7) (Bbmin)

PERCUSSIONS
OCTAPAD

LATCH PÉDALIER

LATCH PADS ON

INSTRUMENT

Drums Silence

Boucle/Loop

Claviers planants avec arpégiateurs

On cue

94

[Lead + Clavier]

Boucle/Loop

14

On cue

Tabla fill [Basse m.g.]

mf

INSTRUMENT

EFFETS
OFF

"Fatigué des vains bruits que
font les hommes..."

Silence/Interventions minimales pour
transition vers *Illusion - Apocalypse*

Punch (laisser résonner)