

Mémoires asynchrones

120 bpm

1

Trompette

Sax alto

4

mp *mf* *mp* *f*

4

mp *mf* *mp* *f*

2

15

15

f

f

3

24

24

24

29

29

Free blowing (D7 alt) simile

Free blowing (D7 alt) simile

Free blowing (D7 alt) simile

Free blowing (D7 alt) simile

mp *mp* *mp* *mp*

4

Notes aléatoires ambitus/range

mf

mf

5

grotesque

42

f

mf

6

+ Interventions ad lib
Gamme :

X 16

mf

+ Interventions ad lib
Gamme :

7

48

mp

mf

mf

58

1.

Impro : minimal

p

58

1.

Impro : minimal

p

68 2.

mp *mf*

8

74 Impro (M9) Am (b6) (b5) Fm9 (b9) (b6) Fm7 (phrygien) 1.

mp *mf*

79 2.

mp *mf*

9

Impro free autour de F7
Utiliser microtons
Déconstruction graduelle

X 23

84

Decresc. poco a poco
Impro free autour de F7
Utiliser microtons
Déconstruction graduelle
p