

# Cyberprimitivisme

Trompette

Clarinette basse

Clic décompte / cue

Début séquence

*mf*

A

Souffle seulement

*mf*

*mf*

*p* < *f*

B

Jouer avec le pitch (monter/descendre) en vagues lentes  
Réattaquer la note au besoin

*mp*

*f*

*mp*

*f*

C

Impro free  
Interventions rapides / saccadées  
entrecoupées de silences

1, 2.

3.

Simile

23

Impro free  
Interventions rapides / saccadées  
entrecoupées de silences

1, 2.

3.

Simile

Simile

32

32

*mf* *mp*

7

7

D

*mf*

44

*mf*

4

4

52

Impro minimale  
Bruits de clés / souffle

52

Impro minimale  
Bruits de clés / souffle

2/4

2/4

E

58

9

9

F

*naïvement* *mf* *lourd*

74 *naïvement* *mf* *lourd*

G

No tempo  
Impro :  
Minimal / lent / déconstruit / aérien

Cue électro

84 No tempo  
Impro :  
Minimal / lent / déconstruit / aérien

Cue électro

H

Impro  
Solennel / dramatique

Em

X 4

90 Impro  
Solennel / dramatique

Em

I

Réattaquer les notes lorsque nécessaire

*p*

97 Réattaquer les notes lorsque nécessaire

*p*

107

Musical staff 1 (Treble clef) containing measures 107-116. The staff contains a sequence of notes with slurs, including half notes, quarter notes, and eighth notes.

107

Musical staff 2 (Bass clef) containing measures 107-116. The staff contains a sequence of notes with slurs, including quarter notes, eighth notes, and half notes.

117

Musical staff 3 (Treble clef) containing measures 117-126. The staff contains a sequence of notes with slurs, including half notes, quarter notes, and eighth notes.

117

Musical staff 4 (Bass clef) containing measures 117-126. The staff contains a sequence of notes with slurs, including quarter notes, eighth notes, and half notes.