

Cyberprimitivisme

Trompette

Clarinette basse

Clic décompte / cue

Début séquence

mf

A

Souffle seulement

mf

mf

p < *f*

7

Souffle seulement

mf

mf

p < *f*

B

Jouer avec le pitch (monter/descendre) en vagues lentes
Réattaquer la note au besoin

mp

f

15

mp

f

C

Impro free
Interventions rapides / saccadées
entrecoupées de silences

1, 2.

3.

Simile

23

Impro free
Interventions rapides / saccadées
entrecoupées de silences

1, 2.

3.

Simile

Simile

32

mf *mp*

32

mf *mp*

D

mf

44

mf

52

Impro minimale
Bruits de clés / souffle

52

Impro minimale
Bruits de clés / souffle

E

58

F

naïvement *lourd*

mf

74 *naïvement* *lourd*

mf

G

No tempo
Impro :
Minimal / lent / déconstruit / aérien

Cue électro

pp

84 No tempo
Impro :
Minimal / lent / déconstruit / aérien

Cue électro

pp

H

Impro
Solennel / dramatique

Em

X 4

mp

90 Impro
Solennel / dramatique

Em

mp

I

Réattaquer les notes lorsque nécessaire

p

97 Réattaquer les notes lorsque nécessaire

p

107

Musical staff 1 (Treble clef) containing measures 107-116. The staff contains a sequence of notes with slurs, including half notes, quarter notes, and eighth notes.

107

Musical staff 2 (Bass clef) containing measures 107-116. The staff contains a sequence of notes with slurs, including quarter notes, eighth notes, and half notes.

117

Musical staff 3 (Treble clef) containing measures 117-126. The staff contains a sequence of notes with slurs, including half notes, quarter notes, and eighth notes.

117

Musical staff 4 (Bass clef) containing measures 117-126. The staff contains a sequence of notes with slurs, including half notes, quarter notes, and eighth notes.