DIVISION CHRONOLOGIQUE

PARTIE 1 - ENFER : 21 scènes — 9 sommets

Durée : ≈ 20 minutes

**Scène 1 : Préambule général**

**Durée : ≈ 2 min**

Vert et blanc.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Plans forêt + Dante | Style réaliste. Lent. | Vraie forêt, Dante | 30 sec | p.1 |
| 2 - Apparition panthère, lion et vautre | Flashs rapides. Surréel | Vraie forêt, photos superposées | 5 sec | p.2 |
| 3 - Présentation Virgile | Style réaliste. Lent. | Vraie forêt, Dante, Virgile | 15 sec | p.2 |
| 4 - Attaque vautre | Flashs rapides. Violent. | Vraie forêt, photos superposées, Dante, Virgile | 15 sec | p. 3 |
| 5 - Début de la marche | Vitesse moyenne. | Vraie forêt, textures sol, Dante et Virgile marchent. | 25 sec | p. 5 |
| 6 - Apparition de Béatrice \* Sommet 1\* | Éthéré. Lent. Lumineux. Blanc | Béatrice, effets lumière. - Fade out | 30 sec | p. 5 |

**Scène 2 : Préambule de l'enfer**

**Durée : ≈ 2 min**

Rouge et noir. Éclairs.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Porte de l'enfer | Style grandiose. Lent. | Porte (effets vidéos), sentier, ciel sombre, D/V | 30 sec | p.6 |
| 2 - La file des harcelés | Grotesque. | Voir projets AE | 10 sec | p.7 |
| 3 - Marche vers Caron | Minimal. silencieux | Déco + D/V | 5 sec | p.2 |
| 4 - Arrivée de Caron | Mystère. | Voir projets AE | 15 sec | p. 8 |
| 5 - Sur le bateau avec Caron | Crescendo. peur. | Voir projets AE | 15 sec | p. 9 |
| 6 - La tempête + Caron crie \* Sommet 2\* | Crescendo. | Voir projets AE | 30 sec | p.9 |
| 7 - Dante s'évanouit | Decresc. Vidéo expérimental. | Dante + effets vidéos, éclairs - Fade out | 15 sec | p.10 |

(Total 4 min)

**Scène 3 : 1er Cercle - Les limbes**

**Durée : ≈ 1min 30**

Gris et blanc (voir l'assemblée).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Réveil au bord de l'abîme | Lent. | Décor trou + Dante et Virgile | 10 sec | p.10 |
| 2 - L'assemblée 1 | Silencieux. | Chemin, Photos + feu AE, D/V | 15 sec | p.11 |
| 3 - Les sept portes | Cresc. Montage expérimental. | Photos (+ D/V?) | 20 sec | p.12 |
| 4 - L'assemblée 2 | Grandiose. de + en + lent | Voir projets AE - Fade out | 40 sec | p. 12 |

**Scène 4 : 2er Cercle - Luxurieux**

**Durée : ≈ 1min 05**

Vert, gris et rouge (voir Minos et le cratère).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Hallucination — Séquences de luxure | Expérimental. | Photos et vidéos. (cross fade) | 20 sec | p.13 |
| 2 - Minos | Silencieux. Solennel. | Voir projets AE + D/V | 20 sec | p.14 |
| 3 - Le cratère et la tornade | Folie. Cresc. de + en + vite | Voir projets AE + D/V | 20 sec | p.15 |
| 4 - Cri et évanouissement de Dante  \* Sommet 3 \* |  | Dante | 5 sec | p. 15 |

**Scène 5 : 3e Cercle - Gourmands**

**Durée : ≈ 50 sec** Gris et Noir (voir l'assemblée).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Hallucination — Sons de gourmands / Dante se réveille | Son seulement puis fade in vers pluie noire. | Vidéo. | 20 sec | p.16 |
| 2 - Le cerbère | Surprise. Agressivité. Cresc. vers GP Cerbère. | Voir projets AE + D/V | 20 sec | p.16 |
| 3 - Hallucination — Sons de gourmands / Comme dans un rêve. | Fade out du cerbère cross fade vers pluie puis noir. | Vidéo | 10 sec | p.17 |

(Total 6 min 55)

**Scène 6 : 4e Cercle - Avares et prodigues**

**Durée : ≈ 1min 10**

Vert et jaune (voir Pluton).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Marche D/V | Lent. Silencieux. | Texture sol vidéo. (D/V?) | 20 sec | p.17 |
| 2 - Pluton leur barre la route | Surprise. | Voir projets AE + D/V | 10 sec | p.18 |
| 3 - Virgile calme Pluton | Hypnotisant. Decresc. | D/V, Pluton | 20 sec | p.19 |
| 4 - D/V se remettent à marcher |  | D/V + AE | 5 sec | p.19 |
| 5- Âmes dans le gouffre avec poids (impression de richesse?) | Absurde. Torture. | Figurants + flashs GP sur visages torturés. Fade out. | 15 sec | p.19 |

**Scène 7 : 5e Cercle - Vers Dité - Irascibles et indifférents**

**Durée : ≈ 1min 15**

Noir et rouge (voir Tours).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Arrivée au pied de la première tour | Lent. Plus lourd. | Traveling sur tour. Plan D/V au pied de la tour. 2 flammes rouges apparaissent. | 20 sec | p.20 |
| 2 - Arrivée du bateau : Phlégias | Lent. Inquiétant. | Voir projets AE + D/V | 10 sec | p.21 |
| 3 - Sur le bateau vers Dité | Lent. Inquiétant. Montée tension. | Voir projets AE | 20 sec | p.22 |
| 4 - Porte de Dité et gardes. | Cresc. | D/V + AE | 5 sec | p.22 |
| 5 - Gorgones | Agressif. Intolérable. | Figurants + flashs GP sur Gorgones. | 15 sec | p.23 |
| 6 - Lumière blanche les sauve (ange)  \* Sommet 4\* | Tension résorbée. | Effets vidéo. Lumière blanche + superpositions rapides. | 10 sec | p.23 |

(Total 9min 20)

**Scène 8 : 6e Cercle - Dité / Le Minotaure - Hérétiques**

**Durée : ≈ 1min 20**

Rouge vin et blanc (voir Minotaure).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Vers la porte et sortie de la porte | Silencieux. | Voir projets AE vers la porte et sortie. | 30 sec | — |
| 2 - Tombeaux brulants aux couvercles ouverts | Cross fade. | Voir projets AE | 20 sec | p.23 |
| 3 - D/V passent dans la muraille /sentier secret |  | Voir projets AE + D/V |  | p.24 |
| 4 - Dante se penche + fumées fétides + D/V descendent | Montage halluciné. Vertige. | Plans des girons ou fumée fétide + Dante | 10 sec | p.24 |
| 4 - Minotaure + Virgile le détruit | Absurde. | Voir projets AE | 20 sec | p.26 |

**Scène 9 : 1er, 2e et 3e Girons - 7e Cercle**

**Durée : ≈ 1min 15**

Bleu (forêt)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Marche vers Fosse aux flots bouillants  (1er giron) | Montage. Cris d'horreur. | D/V et le centaure longent la fosse | 20 sec | p.28 |
| 2 - Harpies ? |  | Image Gustave Doré | 5 sec | p.28 |
| 3 - Forêt sans sentier : arbres décharnés avec âmes dedans  (2e giron) | Horreur. Montée tension. | Voir projets AE + figurants dans l'arbre, sang noir coule du tronc? Ajouter des images de D/V qui marchent /reactions shots. | 20 sec | p.29 |
| 4 - Gens gisant à terre sur le dos, souffrants.  (3e giron) \*Sommet 5\* | Horreur. Montage rapide. | Plans des girons ou fumée fétide + Dante | 10 sec | p.24 |
| 5 - D/V retournent vers la lisière de la forêt puis approchent vers ruisseau avec pluie de feu. | Lent. | Voir projet AE | 20 sec | p.26 |

**Scène 10 : Geryon - entre le 7e et 8e cercle**

**Durée : ≈ 1 min**

Rouge et brun (voir Chute et Geryon).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - La chute - apparition du Geryon | Suspense. | Voir projets AE | 20 sec | p.31 |
| 2 - Sur le dos du Geryon | Planant. | Geryon + D/V | 30 sec | p.31 |
| 3 - Vus de haut (en vol) du 8e cercle et bolges | Retour au silence. lent | Toile Marcel. | 10 sec | p.32 |

(Total : 12 min 55)

***NOTE : À partir du 8e cercle (de la scène 11 à la scène 17), tout devient de plus en plus abstrait plus et flou jusqu'au 9e cercle. On voit de moins en moins Dante et Virgile tout au long de cette progression. Peut-être ajouter plus d'images fixes et axer sur le montage et effets visuels. Progression du délire vers la scène finale de L'enfer : Satan.***

**Scène 11 : 1er, 2e et 3e bolges - 8e cercle**

**Durée : ≈ 1 min**

Noir et bleu (voir Chute et Geryon).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Arrivée D/V en haut du 8e cercle | Lent. Pause. | Vue du 8e cercle + (Geryon qui part en arrière plan?) | 10 sec | p.33 |
| 1 - 1er bolge - tout en fer - séducteurs | Obscur. Lent. | pécheurs nus, démons les fouettant (images fixes?) | 10 sec | p.33 |
| 2 - 2e bolge - incrusté de moisi - flatteurs | Obscur. Lent. | Gens qui geignent dans la fosse | 20 sec | p.34 |
| 3 - 3e bolge - trous - Trafiquant de choses saintes | Obscur. Lent. | Voir AE : Gens tête en bas (seules les jambes dépassent). | 20 sec | p.35 |

**Scène 12 : 4e bolge - 8e cercle**

**Durée : ≈ 20 sec**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Gens qui marchent en procession en larme et en silence - Devins et enchanteurs | Silence lourd | Voir AE (défilé morbide) | 20 sec | p.36 |

**Scène 13 : 5e bolge - 8e cercle**

**Durée : ≈ 40 sec**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Brume intense dans le sentier | Abstrait. | Peut-être juste de la brume et des bruits de pas | 10 sec | p.36 |
| 2 - 5e bolge - Fourbes et corrompus  \* Sommet 6\* | Obscur. Lent. | Gens calcinent dans un étang bouillant (lave) | 20 sec | p.37 |
| 3 - Ils sont frappés par 11 diables (optionnel) | Montage images | Photos de diables animés (expérimental) | 10 sec | p.37 |

(Total : 14min 55)

**Scène 14 : 6e bolge - 8e cercle**

**Durée : ≈ 30 sec**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - 6e bolge : Hypocrites (optionnel) | Lent. | Amples manteaux faits de plomb, AE figurants. | 10 sec | p. 38 |
| 2 - Le crucifié | Zoom lent. | Figurant + AE | 20 sec | p. 38 |

**Scène 15 : 7e bolge - 8e cercle**

**Durée : ≈ 30 sec**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Images de serpents difformes + le Centaure + le voleur faisant un geste obscène : saillit le pouce entre l'index et le médius repliés.  \*Sommet 7\* | Montage expérimental. | Textures vidéo abstraites + photos + centaure (sorte de bataille confuse) | 30 sec | p. 39 |

**Scène 16 : 8e bolge - 8e cercle**

**Durée : ≈ 30 sec**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Visages brulant dans chacune une flamme | Gros plans sur visages entrecoupés de noir. | AE + figurants, Cassure de rythme par rapport à la scène précédente | 20 sec | p. 40 |
| 2 - Ulysse et Diogène (dans une seule flamme) | Gros Plans. Idem. | AE + images animées (voir dossier) | 10 sec | p. 40 |

**Scène 17 et 18 : 9e bolge et 10e bolge - 8e cercle**

**Durée : ≈ 30 sec**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - 3 personnages difformes : a) Personnage découpé du menton jusqu'où l'on pète : entre les jambes pendaient les boyaux... musulman.  b) Un autre dont la gorge était percée, le nez coupé jusque sous les sourcils, n'ayant plus qu'une oreille.  c) Un buste aller sans tête, il tenait sa tête par les cheveux, suspendu à la main. | Grotesque. horreur. (semeurs de scandale et de schisme) | 3ds Max | 20 sec | p. 41 |
| 2 - Faux monnayeur : une seule jambe, lèvres ouvertes (une au menton, l'autre en haut). Financier. | Idem. | 3ds max | 10 sec | p. 42 |

(Total : 16min 55)

***NOTE : À ce moment, c'est comme si Dante et Virgile se réveillaient d'un cauchemar, pour en découvrir un plus effrayant.***

**Scène 19 : Entre le cercle 8 et 9**

**Durée : ≈ 40 sec**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Brume et Dante se bouche les oreilles (son d'un cor puissant)  \*Sommet 8\* | Réaliste. Lent réveil. Lumière inquiétante. | Brume dense se forme autour de D/V alors que le son devient plus fort. On retrouve le décor rocheux habituel. | 10 sec | p.43 |
| 2 - Les trois géants | Présentation des géants. | Figurants ou 3ds max? | 20 sec | p.43 |
| 3- D/V transportés par les géants | Lent. |  | 10 sec | p.44 |

**Scène 20 : 9e cercle - Zones 1 à 3.**

**Durée : ≈ 40 sec**

**Bleu foncé-noir**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Départ géant et lac gelé. | Travelling lent. | D/V . Géant en background. | 10 sec | p.44 |
| 2 - Visages gelés dans le lac | Lent. Inquiétant. | AE avec photos faces. | 20 sec | p.44 |
| 3 - Les deux cannibales (optionnel) |  | Un dévore le crane de l'autre. | - |  |
| 4 - Têtes renversées aux pleurs qui gèlent (optionnel) |  | Larmes qui gèlent | - |  |
| 4- D/V marchent sur le lac | Lent. Montée | D/V | 10 sec | p.45 |

(Total : 18 min 15)

**Scène 21 : 9e cercle**

**Durée : ≈ 1min 10 sec**

**Bleu foncé-noir**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Brume de + en + dense vers le centre du lac | Zoom avant | Décor AE | 15 sec | p.45 |
| 2 - Brumes et ailes | Montée tension. | Dans la brume : les 6 ailes de Lucifer (peinture Marcel + AE) | 15 sec | p.45 |
| 3 - Lucifer  \*Sommet 9\* | Plusieurs plans | Peinture Marcel : divers plans avec fumée | 20 sec | p.46 |
| 4 - D/V dans un vortex | Soudainement. | AE ou 3ds max + D/V | 10 sec | p.46 |
| 5 - Dante lève la tête lentement | Au ralenti. | Dante entourée d'une lumière douce... | 10 sec | p.46 |
| 6 - Dante regarde les jambes de Lucifer |  | Dans un décor de cave AE + Dante | 5 sec | p.47 |
| 7 - Trou en haut |  | Vue contre-plongée du trou en haut (lumière) | 10 sec | p.47 |

(Total de la première partie : **≈** 19 min 40)

DIVISION CHRONOLOGIQUE

PARTIE 2 - PURGATOIRE : 14 scènes — 8 sommets

Durée : ≈ 10 minutes

**Scène 22 : Préambule au purgatoire**

**Durée : ≈ 1min 30**

**Lumineux clair**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Aube - Soleil se lève, au loin la mer | Lent. Silencieux | Décor AE (mer) + 3ds max (soleil)? | 30 sec | p.47 |
| 2 - Caton Utique pointe la mer | Mystérieux | AE photos (voir dossier) | 10 sec | p.48 |
| 3 - Feu au loin - Bateau lumière approche | Montée tension | Bateau 3ds max + décor AE | 20 sec | p.49 |
| 4 - Anges céleste dans bateau et 100 esprits dedans  (optionnel) |  | AE + figurants? | 20 sec | p.50 |
| 5 - Esprits au bas de la montagne du purgatoire  (optionnel) |  | Figurants? | 10 sec | p.50 |

**Scène 23 : 1ère corniche**

**Durée : ≈ 1min 20**

**Blanc-gris**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - D/V au bas de l'immense montagne |  | Décor | 10 sec | p.50 |
| 2 - D/V marchent | Mystérieux | Plans des pieds et texture sol | 20 sec | p.51 |
| 3 - Vues de loin de la montagne (paysage + plans rapprochés) | Montée tension | Photo au peinture AE | 20 sec | p.51 |
| 4 - Au pied du grand rocher : personnes tenant le visage baissé dans leurs genoux | Retour de l'horreur | AE + figurants — face out | 30 sec | p.51 |

(Total : 2 min 50)

**Scène 24 : 2ième corniche**

**Durée : ≈ 1min 25**

**Gris-bleu**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - D/V marchent | Silencieux | Plans des pieds et texture sol | 10 sec | p.52 |
| 2 - Ils s'arrêtent, entendent des bruits | Montée | Plans reaction shots D/V + décor | 20 sec | p.52 |
| 3 - Foule compacte s'approche | Montée tension | Photo au peinture AE | 10 sec | p.52 |
| 4 - Foule entoure D/V appeurés | Chaotique | D/V + figurants | 30 sec | p.53 |
| 5 - Montage plans de la foule délirante qui prie | Expérimental | figurants | 10 sec | p.54 |
| 6 - Éclair et lumière blanche qui les sauve  \*Sommet 10\* | Tension résolue | Effets AE - Cut up noir sec | 5 sec | p. 54 |

**Scène 25 : Antipurgatoire : Val des princes négligents**

**Durée : ≈ 2 min 5**

**Bleu - Noir nuit**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Même décor que précédent sauf sans la foule | Silencieux | AE - Fade in | 5 sec | p.53 |
| 2 - Sordello (troubadour) trace une ligne par terre dans le sable (indiquant qu'il ne faut pas passer | Mystérieux | Figurant | 20 sec | p.53 |
| 3 - D/V se dirigent vers le Val | Calme lugubre | D/V + décor + Plan du val de loin qui s'approche (POV Dante) | 10 sec | p.54 |
| 4 - Ils s'assoient accotés sur une roche dans le Val des négligents - La nuit tombe | Calme lugubre. Lent. Attente. | D/V + décor | 30 sec | p.54 |
| 5 - Dante regarde le ciel et voit 3 petits flambeaux et quatre étoiles claires  \*Sommet 11\* | Hallucination et illumination religieuse | Dante + Long plan décor AE (ou 3ds pour étoiles?) | 30 sec | p.54 |
| 6 - Dante s'endort | Lentement | Dante | 10 sec | p.57 |
| 7 - Songe de Dante | Montage expérimental | Aigle aux plumes d'or suspendu | 20 sec | p.57 |

(Total : 6 min 20)

**NOTE : De la scène 26 à 33, il faut montrer que Dante perd un des 7 "P" tracés sur son front à chaque giron (ou péché capital). Tout au long de ces 7 scènes, des flashs des dessins de Bruegel des sept péchés capitaux seront utilisés (voir dossier Images peintures).**

**Scène 26 : De l'Antipurgatoire au purgatoire**

**Durée : ≈ 1min 30**

**Jour - lumière normale**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Dante se réveille à l'entrée du purgatoire (en haut d'une corniche)- blême et terrifié | Glauque | Dante + Décor | 10 sec | p.57 |
| 2 - Vue de l'entrée du purgatoire - Portier en haut de l'immense escalier | Majestueux. Montée | Décor escalier aux trois couleurs (blanc, vert/gris et rouge sang) + Figurant (portier) | 20 sec | p.58 |
| 3 - Plans sur le portier qui porte deux clefs (or et argent) | Majestueux. | D/V + décor + Plan du val de loin qui s'approche (POV Dante) | 10 sec | p.58 |
| 4 - Dante s'agenouille comme pour être béni |  | Plan Dante + plan du portier qui se penche vers lui | 10 sec | p.59 |
| 5 - 7 "P" représentant les sept péchés capitaux apparaissent sur le front de Dante | Solennel. | Gros plan Dante + Les 7 "P" qui apparaissent lentement | 30 sec | p.59 |
| 6 - La port du Purgatoire s'ouvre  \*Sommet 12\* | Grandiose. | AE | 10 sec | \_ |

**Scène 27 : 1er Giron : Orgueilleux**

**Durée : ≈ 1min 05**

**Sombre**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Bruit de porte qui ferme | Noir |  | - | p.59 |
| 2 - Graduellement apparaît une foule figée dans un bloc de marbre qui flotte en l'air | Changement d'ambiance. Retour à l'horreur | Photos + AE ou 3ds max | 10 sec | p.59 |
| 3 - D/V continuent à marcher (on les voit passer en dessous du bloc?) | Montée tension | D/V + décor | 20 sec | p.59 |
| 4 - Personnages courbés portant des pierres | Horreur. Plans divers. Montage halluciné. | AE + figurants + flashs peinture Bruegel Orgueil | 20 sec | p.60 |
| 5 - D/V continuent à marcher |  |  | 10 sec | p.60 |
| 6 - Un "P" disparait du front de Dante |  | Gros plan face Dante (ne reste plus que 6 "P") | 5 sec | \_ |

(Total : 8 min 55)

**Scène 28 : 2e Giron : Envieux**

**Durée : ≈ 45 sec**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - 3 aveugles aux yeux cousus de fer | Surprise. Apparition puis Montage. | Figurants? photos? + flashs peinture Bruegel Envie | 20 sec | p.60 |
| 2 - D/V continuent à monter | Montage expérimental. | Plans de décor qui défile + D/V | 20 sec | p.61 |
| 3 - Un "P" disparait du front de Dante |  | Gros plan face Dante (ne reste plus que 5 "P") | 5 sec | \_ |

**Scène 29 : 3e Giron : Irascibles**

**Durée : ≈ 1 min 25 sec**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Flash de lumière - (ange qui leur montre la route) | Illumination. Lumière. | Effet vidéo + Figurants | 10 sec | p.61 |
| 2 - Vision de Dante : Plusieurs personnes dans un temple romain dont Marie. | Extase. Songe. Montage expérimental. | Blanc . Décor AE (image temple) | 20 sec | p.61 |
| 3 - Vision de Dante : Vision inverse : colère | Horreur. Montage expérimental suite. | Rouge et Sombre. Images de colère. | 20 sec | p. 61 |
| 4 - Réveil de Dante dans le cercle de la colère dans une épaisse fumée | Baisse tension. Suspense | Dante + AE fumée | 5 sec | p. 62 |
| 5 - Vue du cercle de la colère : noirceur d'enfer : fumée noire et flammes partout. | Horreur. | Fumée noire et flammes puis plans de D/V dans fumée + flashs peinture Bruegel Colère | 15 sec | p.62 |
| 6 - Une voix se fait entendre : le feu et fumée se dissipe, laissant poindre le soleil derrière (lumière vive prend tout l'espace)  \*Sommet 13\* | Baisse tension | Même décor + D/V dans la lumière du soleil | 10 sec | p.62 |
| 7 - Un "P" disparait du front de Dante |  | Gros plan face Dante (ne reste plus que 4 "P") | 5 sec | \_ |

(10 min 55)

**Scène 30 : 4e Giron : Indifférents (Paresse)**

**Durée : ≈ 55 sec**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - D/V au pied d'un escalier | Réaliste. | D/V + Décor | 10 sec | p.63 |
| 2 - La nuit tombe : Dante s'endort au pied de l'escalier | Réaliste. | Dante + travelling vers étoiles (décor AE). | 10 sec | p.63 |
| 3 - Rêve de Dante : foule se déplace en courant et en pleurant, deux de devant crient | Horreur. Montage expérimental. | Rouge et Sombre + flashs peinture Bruegel Paresse. | 20 sec | p. 64 |
| 4 - Rêve de Dante : deux femmes apparaissent (belle vs horrible : bonté vs méchanceté)  (plan optionnel) | Montée. | Photos? Fade out | 10 sec | p. 64 |
| 5 - Un "P" disparait du front de Dante |  | Gros plan face Dante (ne reste plus que 3 "P") | 5 sec | \_ |

**Scène 31 : 5e Giron : Avares et prodigues**

**Durée : ≈ 1 min 25 sec**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Dante se réveille dans le 5e giron |  | Dante | 10 sec | p.65 |
| 2 - Il voit des gens qui pleurent prosternés par terre | Horreur. | Dante + figurants + flashs peinture Bruegel Avarice. | 20 sec | p.65 |
| 3 - Tremblement de terre : explosion de joie : chant  \*Sommet 14\* | Surprise. | GP sur D/V + décor (montagne qui tremble) | 20 sec | p. 65 |
| 4 - Une âme monte au ciel  (plan optionnel) | Béatitude | Âme + D/V qui regardent en l'air | 10 sec | \_ |
| 5 - Apparition de Stace : alors que D/V sont encore sous le choc. | Présentation du personnage. | Plusieurs plans : Stace sourit lentement | 20 sec | p.67 |
| 6 - Un "P" disparait du front de Dante |  | Gros plan face Dante (ne reste plus que 2 "P") | 5 sec | \_ |

(Total : 13 min 15)

**Scène 32 : 6e Giron : Gourmands**

**Durée : ≈ 55 sec**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Les trois personnages marchent en montant vers le 6e giron | Silence. | D/V/S : Vue de loin des 3 personnages + décor | 10 sec | p. 67 |
| 2 - Arbre au milieu du chemin chargé de fruit avec foule d'âmes d'une maigreur extrême qui ne peuvent l'atteindre. | Début d'hallucination. Montage | Arbre (photo/peinture) + figurants + flashs peinture Bruegel Gourmandise. | 30 sec | p.68 |
| 3 - D/V/S filent comme navires poussés par le vent : ils volent | Impression de vitesse + bruit de vent | Plan D/S/V | 10 sec | p. 69 |
| 4 - Un "P" disparait du front de Dante |  | Gros plan face Dante (ne reste plus que 1 "P") | 5 sec | \_ |

**Scène 33 : 7e Giron : Luxurieux**

**Durée : ≈ 1 min 05 sec**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - D/V/S filent comme navires poussés par le vent : ils volent puis ralentissent. | Impression de vitesse + bruit de vent | Plan D/S/V + ralenti | 10 sec | p. 70 |
| 2 - Ils arrivent devant une paroi enflammée avec des visages dans le feu qui crient. | Montage. Montée tension. Horreur. | Flammes + figurants + D/S/V + flashs peinture Bruegel Luxure. | 30 sec | p.70 |
| 3 - Un ange sort des flammes : il chante  \*Sommet 15\* | Soulagement. | Lumière + photo? | 10 sec | p. 70 |
| 4 - Le feu se calme laissant voir la nuit et derrière l'escalier menant au paradis | Lent. | AE : escalier du paradis raide et gigantesque — fade out | 10 sec | p.71 |
| 5 - On voit D/V/S endormis au pied de l'escalier | Silence. | D/V/S + ciel étoilé |  | p.72 |
| 6 - Le dernier "P" sur le front de Dante disparaît. |  | Gros plan face Dante | 5 sec | \_ |

(Total : 15 min 15)

**Scène 34 : supprimée**

**Scène 35 : Départ Virgile**

**Durée : ≈ 1 min 40 sec**

**Vert**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - D/V/S se réveillent dans une forêt épaisse et vive | Légèreté. | D/V/S + Forêt | 10 sec | p. 72 |
| 2 - Ils marchent dans une plaine et voient 7 arbres d'or au loin |  | Décor AE. | 20 sec | p.73 |
| 3 - En approchant, ils voient le cortège : 24 vieillards, deux par deux, s'avançaient couronnés de lys blancs. 4 animaux (homme, aigle, lion et boeuf) couronnés de vert feuillage et ayant six ailes chacun avec des yeux lumineux leurs succédèrent. Entre les 4, l'espace renfermait un char, posé sur 2 roues, triomphal, qui venait tiré au col d'un griffon (mi-loin mi-aigle, symbolisant Jésus, ailes gigantesques en or et le reste blanc et rouge). Autour de la roue droite venait 3 dames en dansant (les 3 vertus charité(rouge), espérance (verte) et foi (blanche)). Autour de la roue gauche : 4 dames vêtues de pourpre (force, justice, prudence et tempérance). La prudence est pourvue de trois yeux (pour se souvenir du passé, ordonner le présent et prévoir l'avenir). Puis 2 vieux vêtus différemment (attitude digne et ferme dont un avec un glaive) et plus loin 4 d'humble apparence et derrière complètement un vieillard seul qui dort en marchant (L'Apocalypse). Les sept vieux portent des couronnes de roses et de fleurs rouges.  e) Le char et le cortège s'avance vers Dante et s'arrête. | Plusieurs plans. | Figurants?????? | 30 sec | p. 74 |
| 4 - Apparition de Béatrice  \*Sommet 16\* |  | Figurante. | 10 sec | p.74 |
| 5 - Dante à genoux en extase les mains jointes. | Grâce divine. | D/V/S + ciel étoilé (cortège background?) | 10 sec | p.74 |
| 6 - Alors que Dante est encore à genoux, Virgile s'en va. |  | Plusieurs plans sur Virgile. | 20 sec | p.75 |

(Total : 16 min 55)

**Scène 36 : Attaque du cortège — Départ de Stace**

**Durée : ≈ 1 min 30 sec**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - La procession s'arrête devant un arbre : arbre de vie, de la connaissance du bien et du mal) | Beauté. extase |  | 10 sec | p. 70 |
| 2 - L'arbre de vie refleurit au son des chants. |  |  | 10 sec | p.70 |
| 3 - Un aigle fond sur l'arbre sacré | Surprise. Horreur. |  | 10 sec | p. 70 |
| 4 - Un dragon et un géant apparaissent détruisant le char.  \*Sommet 17\* | Chaos. |  | 10 sec | p.71 |
| 5 - Plan du cortège détruit. | Silence. |  | 10 sec | p.72 |
| 6 - Dante/Béatrice et Stace seuls dans l'immense plaine vide. |  | Dante/Béatrice et Stace + décor Plaine | 20 sec | \_ |
| 7 - Béatrice et Dante s'envolent |  |  | 20 sec |  |

(Total de la deuxième partie **≈** 17 min 25)

DIVISION CHRONOLOGIQUE

PARTIE 3 - PARADIS :

Durée : ≈ 15 minutes

**NOTE : Au cours du paradis, Béatrice devient de plus en plus lumineuse. Dante et Béatrice flottent et volent comme des anges.**

**Scène 38 : Préambule du paradis**

**Durée : ≈ 40 sec**

**Noir**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Plans sur le cosmos - on voit D/B voler vers le ciel. | Lent. Silencieux. | Dante / Béatrice + Photos + AE | 10 sec | Ch. 1 |
| 2 - Dante devenu un être pur | Glorieux | Un aura de sainteté entoure Dante | 10 sec | Ch. 1 |
| 3 - Plans de vol dans le cosmos + Invocation à Apollon. | Montage. | Dante / Béatrice + Photos + AE — Image Apollon surimposée (photo) | 20 sec | Ch. 1 |

**Scène 39 : 1er ciel : Lune**

**Durée : ≈ 50 sec**

**Gris - Jaune (couleur Lune)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - D/B approchent de la Lune |  | Dante / Béatrice + Photos + AE | 10 sec | Ch. 2 |
| 2 - Ils entrent à l'intérieur de "l'atmosphère" de la Lune (comme rêve). | Image d'un voile traversé | AE | 10 sec | Ch. 2 |
| 3 - Sur la Lune : Apparition de Claire d'Assise | Montage. | Dante / Béatrice + Photos + AE — Photo Claire d'Assise (voir dossier) | 20 sec | Ch. 3 |
| 4 - Béatrice regarde Dante : yeux pleins d'étincelles d'amour. Dante : yeux baissés en extase  \*Sommet 18\* | Extase. | D/B + AE pour yeux lumineux | 10 sec | Ch. 4 |

(Total : 1min 30)

**Scène 40 : 2e ciel : Mercure**

**Durée : ≈ 40 sec**

**Rouge-orange pâle (couleur Mercure)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - D/B volent vers Mercure | Cosmique. | Dante / Béatrice + Photos + AE — Image Apollon surimposée (photo) | 10 sec | Ch. 5 |
| 2 - Esprits lumineux croisés en cours de route (milles splendeurs) | Lumières. |  | 10 sec | Ch. 5 |
| 3 - Sur Mercure : apparition de Justinien | Montage. | Dante / Béatrice + Photos + AE — Photo Justinien (voir dossier) | 20 sec | Ch. 6 |

**Scène 41 : 3e ciel : Venus**

**Durée : ≈ 40 sec**

**Vert-Bleu pâle (couleur Venus)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - D/B volent vers Venus | Cosmique. | Dante / Béatrice + Photos + AE — Image Apollon surimposée (photo) | 10 sec | Ch. 8 |
| 2 - D'autres esprits venant d'un froid nuage | Lumières. | Lumière rapides qui flottent | 10 sec | Ch. 8 |
| 3 - Apparition de Vénus (déesse) |  | AE Voir dossier | 20 sec | Ch. 9 |

**Scène 42 : 4e ciel : Soleil**

**Durée : ≈ 1 min 10 sec**

**Jaune-orange lumineux**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - D/B volent vers le Soleil | Cosmique. | Dante / Béatrice + Photos + AE — Image Apollon surimposée (photo) | 10 sec | C. 10 |
| 2 - Lumières (âmes) volent autour d'eux (1ère couronne) | Lumières. | Lumière rapides qui flottent | 10 sec | C. 10 |
| 3 - Apparition de Saint-François d'Assise |  | AE Voir dossier images | 20 sec | C. 11 |
| 4 - 2e couronne d'âmes (plan optionnel) |  |  |  | C. 11 |
| 5 - Saint-Thomas et Saint-Bonaventure |  | AE Voir dossier images | 10sec | C. 12 |
| 6 - 15 astres et 9 faisceaux de lumière apparaissent (optionnel?) |  | ?? | 10 sec | C. 13 |
| 7 - 3e couronne d'âmes (plan optionnel) |  |  |  | C.14 |
| 8 - Salomon |  | AE Voir dossier images | 10 sec |  |

(Total 4 min)

**Scène 43 : 5e ciel : Mars**

**Durée : ≈ 40 sec**

**Rouge + sombre**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Arrivée sur Mars : Sur deux rayons, disposés en forme de croix lumineuse, volent dans tous les sens, en faisant entendre des hymnes mélodieuses, les âmes radieuses des croisés qui ont combattu pour la vraie foi. |  | Voir dossier Mars | 20 sec | C. 15 |
| 2 - Telle une étoile qui changerait de lieu, courut ainsi un astre de la constellation qui brille là. L'astre descend le long de la croix en parcourant les deux branches perpendiculaires sans s'en détacher  \*Sommet 20\* |  | À voir | 20 sec | C. 15 |

**Scène 44 : 6e ciel : Jupiter**

**Durée : ≈ 50 sec**

**Bleu-vert**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Mots formés par des lumières (âmes) dans le ciel : Diligite justitiam qui judicatis terram", ("Aimez la justice, vous qui jugez sur la terre")  (plan optionnel) |  | À voir | 10 sec | C. 18 |
| 2 - Le dernier M se transforme en aigle royal. |  | Voir dossier Jupiter | 20 sec | C. 19 |
| 3 - Puis personnages historiques |  | AE : David, Trajan et Constantin | 20 sec | C. 20 |

(5 min 30)

**Scène 45 : 7e ciel : Saturne**

**Durée : ≈ 1 min**

**Bleu-vert**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Arrivée sur Saturne |  | Voir dossier Saturne | 10 sec |  |
| 2 - Échelle d'or gigantesque et cent petites lumières sphériques : "âmes poussent un cri si haut qu'il ne pourrait se comparer"  \*Sommet 21\* |  |  | 50 sec | c. 21 |

**Scène 46 : 8e ciel : Triomphe du Christ**

**Durée : ≈ 1 min**

**Bleu-vert**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Dans les étoiles | Montée jusqu'à la fin | Voir dossier | 10 sec |  |
| 2 - Christ tel un Soleil + Apôtres : voir image Chartres | Montage | AE | 50 sec | 23 à 27 |

**Scène 47 : 9e ciel : Triomphe du Christ**

**Durée : ≈ 2 min**

**Bleu-vert**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Description | Éléments | Durée | Réf. |
| 1 - Dieu  \*Sommet 22\* | Montage hallucinatoire -rapide | Images abstraites + images diverses très rapides | 2 min |  |

(Total 9 min 30)