# Synopsis long

## Français

Dante Alighieri est un poète italien du 14e siècle entre deux âges. Il est désespéré depuis la mort de sa bien-aimée Béatrice, l'amour de sa vie emportée par la maladie.

Lors d'une promenade en forêt, Béatrice apparaît devant lui et l'invite à la rejoindre au Paradis. Elle désigne Virgile, poète de l'Antiquité, comme guide pour l'aider à affronter les multiples dangers de ce périple onirique. En effet, notre héros devra, pour se rendre au Paradis, passer d'abord par l'Enfer et le Purgatoire, lieux peu fréquentables peuplés de démons, personnages historiques, monstres mythiques, pécheurs, châtiés et pénitents.

Dès leur passage à travers la porte de l'Enfer, l'entrée du monde des morts, Dante et Virgile font face à une longue file d'attente de nouveaux décédés. Un peu plus loin, le nocher Caron, horrifiant passeur des âmes damnées, est une étape obligée pour traverser le lac Achéron. Une tempête se lève lors de la traversée. Dante s'évanouit alors sous le coup de l'émotion. Il se réveille au bord de l'abîme de l'Enfer, trou béant immense composé de neuf cercles concentriques.

Au premier cercle, les Limbes, Dante et Virgile sont accueillis par plusieurs maîtres de l'Antiquité. Au deuxième cercle, se trouve Minos, puis les voluptueux, punis dans un éternel tourbillon. Ils arrivent au troisième cercle, où sont torturés les gourmands gardés par le Cerbère. Atteignant le quatrième cercle, Dante est arrêté par Pluton, démon de l'avarice et gardien de ce séjour. Le monstre s'apaise à la voix de Virgile et Dante s'avance dans le cercle.

Par après, ils arrivent au cinquième cercle de l'Enfer, sur la rive du fleuve Styx. Ils montent alors à bord d'une barque pour se rendre à Dité, la cité infernale. Au seuil de la cité, Dante et Virgile sont effrayés par l'attaque des Gorgones, puis sauvés par l'intervention de Béatrice. Continuant leur périple, ils croisent au septième cercle le Minotaure, que Virgile parvient à vaincre. Peu de temps après surgit le Géryon, chimère volante qui les transportera vers le huitième cercle où de multiples tortures ont lieu. Enfin, au terme de ce périple en Enfer, nos deux pèlerins sont confrontés à Lucifer. Béatrice les aidera, une fois de plus, à traverser vers le Purgatoire.

Arrivés sur une plage bordant une immense montagne, nos héros sont accueillis par Caton qui leur indique le chemin vers l'entrée du Purgatoire, lieu où se purifient de leurs péchés les condamnés. Ils atteignent la première corniche où se trouve une foule de pénitents en psalmodie. À la deuxième corniche, ils se sauvent in extremis des griffes d'une foule délirante qui les entoure. Ils escaladent ainsi jusqu'à l'Anti-Purgatoire et s'endorment. À leur réveil, la porte du Purgatoire est devant eux. Un portier la garde. Il bénit Dante et inscrit sur son front sept symboles qui représentent les sept péchés capitaux et autant d'épreuves à surmonter.

La porte traversée, Dante et Virgile se retrouvent vis-à-vis une étrange foule figée dans un bloc de marbre qui flotte en l'air. Passant leur chemin, ils croisent, au premier giron du Purgatoire, les orgueilleux, condamnés à porter des pierres pour absoudre leurs péchés; au deuxième giron, les trois envieux aveugles aux yeux cousus de fer; au troisième, les prêtresses-adoratrices de Marie. Rendus au quatrième giron, ils s'endorment au pied d'un escalier. Ils se réveillent au cinquième giron, juste à temps pour assister à l'ascension d'une âme libérée vers le Paradis. Au pied d'un massif montagneux, ils rencontrent un poète romain nommé Stace qui les accompagnera jusqu'au Paradis. Après avoir traversé les sixième et septième girons, ils arrivent enfin au sommet de la montagne. Béatrice leur apparait et invite Dante à la suivre au Paradis. Virgile fait ses adieux aux autres compagnons. Stace observe Dante et Béatrice s'envoler dans le vortex les menant au Paradis.

Rendus dans le cosmos, Dante et Béatrice se dirigent vers l'Être suprême. Pour ce faire, ils parcourent d'abord la Lune, où surgit la sainte Claire d'Assise, puis volent vers Mercure, demeure de l'empereur Justinien. Ils sont charmés par leur rencontre avec Vénus, déesse gouvernant sur la planète du même nom. Vient alors le Soleil, d'où Apollon les observe. Précédés par trois couronnes de lumières saintes, ils visitent ensuite la planète et le dieu Mars. Là, sur deux rayons disposés en forme de croix lumineuse, planent les âmes radieuses des croisés qui ont combattu pour la vraie foi. Le voyage vers l'illumination finale se poursuit avec Jupiter et Saturne. Le Christ, accompagné de ses apôtres, jaillit de l'espace. Dans une extase sans nom, ils s'approchent de plus en plus de l'infinie et complexe abstraction qu'est Dieu et, enfin, leur amour éternel se sublime dans le Tout Cosmique.

## English

Dante Alighieri is an Italian middle-aged poet of the 14nth century. He's desperate since the death of his beloved Beatrice, his true love taken from him due to disease.

During a walk in the woods, Beatrice appears and invites him to join her in Paradise. To help Dante in this surrealist adventure, she designates Virgil, poet of Antiquity, to serve as a guide who will help him face the multiple dangers on his journey. Indeed, in order to reach his fiancee, our hero will have to go through Hell and Purgatory, populated by demons, historical, mythical, sinning, punished and penitent characters and monsters.

Upon entering the door of Hell, entry to the world of the dead, Dante and Virgil face a long waiting line of the recently deceased. A little further, the ferryman Charon, who carries the souls of the newly deceased, drives them across the lake Acheron. While crossing, a storm rises and Dante, under emotional stress, faints. He awakes at the edge of the abyss of Hell, an immense open hole composed of nine concentric circles.

At the first circle, Limbo, Dante and Virgil are greeted by several Masters of Antiquity. In the second circle, they meet Minos, and further the voluptuous ones, punished in an eternal swirl. Then, they arrive at the third circle where the greedy ones are punished and kept prisoners by the Cerberus. Reaching the fourth circle, Dante is stopped by Pluto, demon of avarice and gatekeeper of the place. Virgil calms down the monster with his voice, and they carry on.

Soon, they arrive at Hell's fifth circle, the Styx river bank. They board a boat to the infernal city of Dis. At the city's doorstep, Dante and Virgil are frightened by the Gorgons, who attack them. Fortunately, they are saved by Beatrice's magical powers. Continuing on their way to the seventh circle, they come across the Minotaur, whom Virgil manages to overcome. Shortly afterwards  appears the Geryon, a flying chimera which will help them join the eighth circle, where multiple tortures take place. Lastly, at the end of that journey in Hell, our heroes are confronted with Lucifer. Once again, Beatrice will help them cross towards the Purgatory.

Arrived on a beach overhung by an immense mountain, our heroes are welcomed by Cato who shows them the way towards the door of the Purgatory, where the dead sinners purify their souls. They reach the first cornice where stands a crowd of chanting penitent. At the second cornice, they manage to run away from of a delirious crowd surrounding them. They then climb up to Anti-Purgatory and fall asleep. On awakening, they face the Purgatory door. A gatekeeper guards it. He blesses Dante and inscribes on his face seven symbols which represent the seven deadly sins and as much hardship to overcome.

Once they've passed through the door, Dante and Virgil find themselves in front of a strange crowd solidified in a block of marble floating in the air. At the Purgatory's first terrace, they meet the proud ones, souls condemned to carry stones to exonerate their sins, at the second terrace, three blind envious men with eyes bent of iron, and at the third, the priestesses worshippers of Mary. After they arrived at the fourth terrace, they fall asleep at the foot of the stairs. They awake at the fifth terrace, just in time to attend the rise of a soul released towards the Paradise. At this point they meet a Roman poet named Statius who will accompany them to Paradise. After having crossed the sixth and seventh terrace, they finally arrive at the top of the mountain. Beatrice appears to them and invites Dante to follow her to Paradise. Virgil bids his final farewell. Statius watches as Dante and Beatrice fly away in a vortex leading them to Paradise.

Now into the cosmos, Dante and Beatrice move towards the supreme Being. First, they visit the Moon, where the holy Clare of Assisi appears to them. They then fly to Mercury, the emperor Justinian's home. They are then charmed by Venus, goddess of this planet. Shortly afterwards, they reach the Sun, from whence Apollo observes them. After, preceded by three crowns of holy lights, our couple visit the planet and the God Mars. There, on two rays laid out in a luminous cross shape, fly the radiant hearts of Knights of the Cross, who fought for the true faith. The voyage to the final illumination continues with Jupiter and Saturn. Christ, accompanied by his apostles, appears out of the void. In a deep ecstasy, Dante and Beatrice increasingly approach the complex and limitless abstraction which is God and their eternal love is finally sublimated into the Cosmic Whole.