

1. O Virgo splendens

Three-part canon

8

O _____ Vir - go splen - - - - dens, _____

4

hic in mon - - - - te cel - so

7

mi - ra - cu - lis ser - - - - ra - to ful - gen - ti - bus _____

10

u - bi - - - que, quem fi - - - de - - - - les

13

cons - cen - dunt u - ni - ver - - - si. E - - - - ia

16

pi - e - ta - - tis o - - cu - lo pla - ca - to

19

cer - ne li - ga - tus fu - ne pec - ca - to - rum, ne in - fer - no - rum ic - ti -

22

- bus____ gra - ven - tur, sed cum be - a____ tis tu - - - - a

25

pre - ce vo - - cen - - - - tur.

TT recorders



2. Stella splendens in monte

Dance

Stel - la splen - dens in mon - te ut so - lis ra - di - um. Mi - ra - cu - et in - de
 lp - sum in gre di un - tur ut cer-nunt oc - cu li

7 lis ser - ra - to ex - au - di po - pu - lum. Con - cur-runt u - ni - ver - si gau -
 re - ver-tun - tur gra - ci - is re - ple ti.

Fine

13 den - tes po - pu - li, di - vi - tes et e - ge - ni gran - des et par - vu - li.

D.C. al Fine

2. Stella...

Principes et magnates extirpe regia
 Seculi potestates optenta venia.
 Peccaminum proclamant tundentes pectora
 Poplite flexo clamant hic Ave Maria.

3. Stella...

Prelati et barones, comites incliti,
 religiosi omnes atque presbiteri,
 milites, mercatores, cives, marinari,
 burgenses, piscatores premiantur ibi.

4. Stella...

Rustici aratores nec non notarii,
 Advocati, scaltores, cuncti ligni fabri,
 Sartores et sutores nec non lanifici
 Artifices et omnes gratulantur ibi.

5. Stella...

Regine comitisse, illustres domine
 potentes et ancille, invenes parvule,
 virgines et antique pariter vidue
 condescendunt et hunc montem et religiose.

6. Stella...

Cetus hi aggantur, hic ut exhibeant
 vota regraciantur ut ipsa et reddant.
 Aulam istam ditantes, hoc cuncti videant
 localibus ornantes solti redeant.

7. Stella....

Cuncti ergo precantes sexus utriusque,
 mentes nostras mundantes oremus devote
 Virgine gloriosam Matrem clementie
 in celis graciosam senciamus vere. Stella...



AA recorders

2. Stella splendens in monte

Dance

Stel - la splen - dens in mon - te ut so - lis ra - di - um. Mi - ra - cu - et in de

lp - sum in gre di - un - tur ut cer-nunt oc - cu - li

lis ser - ra - to ex - au - di po - pu - lum. Con - cur-runt u - ni - ver - si gau -
re - ver-tun - tur gra - ci - is re - ple - ti.

Fine

den - tes po - pu - li, di - vi - tes et e - ge - ni gran - des et par - vu - li.

D.C. al Fine

2. Stella...

Principes et magnates extirpe regia
Seculi potestates optenta venia.
Peccaminum proclamant tundentes pectora
Poplite flexo clamant hic Ave Maria.

3. Stella...

Prelati et barones, comites incliti,
religiosi omnes atque presbiteri,
milites, mercatores, cives, marinari,
burgenses, piscatores premiantur ibi.

4. Stella...

Rustici aratores nec non notarii,
Advocati, scaltores, cuncti ligni fabri,
Sartores et sutores nec non lanifici
Artifices et omnes gratulantur ibi.

5. Stella...

Regine comitisse, illustres domine
potentes et ancille, invenes parvule,
virgines et antique pariter vidue
conscendent et hunc montem et religiose.

6. Stella...

Cetus hi aggantur, hic ut exhibeant
vota regraciantur ut ipsa et reddant.
Aulam istam ditantes, hoc cuncti videant
localibus ornantes solti redeant.

7. Stella....

Cuncti ergo precantes sexus utriusque,
mentes nostras mundantes oremus devote
Virgine gloriosam Matrem clementie
in celis graciosam senciamus vere. Stella...

4. Mariam Matrem virginem

Part-song

Musical score for the first system of the part-song "Mariam Matrem virginem". It consists of three staves: soprano (C-clef), alto (C-clef), and bass (F-clef). The music is in common time. The lyrics are: Ma - ri - am, Ma - trem vir - gi - .

Musical score for the second system of the part-song "Mariam Matrem virginem". It consists of three staves: soprano (C-clef), alto (C-clef), and bass (F-clef). The music is in common time. The lyrics are: nem, at - tol - - li - te, Ihe sum Chris - .

Musical score for the third system of the part-song "Mariam Matrem virginem". It consists of three staves: soprano (C-clef), alto (C-clef), and bass (F-clef). The music is in common time. The lyrics are: tum ex - tol - li - te con - cer - di - ter. The key signature changes to one sharp.

Musical score for the fourth system of the part-song "Mariam Matrem virginem". It consists of three staves: soprano (C-clef), alto (C-clef), and bass (F-clef). The music is in common time. The lyrics are: Ma - ri - a, sae - cu - li a - si - - - lum, de - Ihe - su - su - pre - ma bo - ni - - - tas ve - Ma - ri - a fac - ta sae - cu - - - lis sal - .

20

fen - de - nos. Ihe - su - tu - tum re - fu - gi -
ris - si - ma. Ma - a - dul - cis - pi - e -
va - ti - o. Ihe - su - dam - na - ti - ho - mi -

26

um, ex - au - di - nos. lam - es - tis - nos to -
tas gra - tis - si - ma. Am - plis - si - ma quem con -
nис re - demp - ti - о. Pug - na - ре -

31

ta - li - ter dif - fu - gi - um, to - tum mun -
for - mi - ter sit - fa - ca - ri - tas nos quos -
ri - li - per - mu - lis ad - per -

37

di - con - fu - gi - um re - a - li - ter.
pel - lit - va - ni - tas e - nor - mi - ter.
du - ris - ia - cu - lis a - tro - ci - ter.

5. Polorum Regina

Dance

8

Po - lo - rum re - gi - na im - ni - um nos - tra.

15

Stel - la ma - tu - ti - na, de - le sce - le - - - ra.

An - te par - tum vir - go De - o gra - vi - - da.
Et in par - tu vir - go De - o fe - cun - - da.
Et post par - tum vir - go ma - ter e - ni - - xa.

22

An - te par - tum vir - go De - o gra - vi - - da.
Et in par - tu vir - go De - o fe - cun - - da.
Et post par - tum vir - go ma - ter e - ni - - xa.

29

Sem - per per - man - sis - ti in - vi - o - - - la - - - ta.

36

Stel - la ma - tu - ti - na, de - le sce - le - - - ra.

6. Cuncti Simus

Dance

8

Cunc - ti si - mus con - ca - nen - tes: A - ve Ma - ri - a.

Vir - go so - la e - xis - ten - te en af - fu - it an - ge - lus.
Cla - ra fa - ci - e - que di - xit, au - di - te, ka - ris - si - mi.
En - con - ci - pi - es, Ma - ri - a, au - di - te, ka - ris - si - mi.
Pa - ri - es - que fi - li - um, au - di - te, ka - ris - si - mi.

16

Ga - bri - el est ap - pel - la - tus at - qie mis-sus ce - li - tus.
Cla - ra fa - ci - e - que di - xit, au - di - te, ka - ris - si - mi.
En - con - ci - pi - es, Ma - ri - a, au - di - te, ka - ris - si - mi.
Pa - ri - es - que fi - li - um, au - di - te, ka - ris - si - mi.

24

Cla - ra fa - ci - e - que di - xit: A - ve Ma - ri - a.
En - con - ci - pi - es, Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.
Pa - ri - es - que fi - li - im. A - ve Ma - ri - a.
Vo - ca - bis e - um Jhe - sum. A - ve Ma - ri - a.

31

Cla - ra fa - ci - e - que di - xit: A - ve Ma - ri - a.
En - con - ci - pi - es, Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.
Pa - ri - es - que fi - li - im. A - ve Ma - ri - a.
Vo - ca - bis e - um Jhe - sum. A - ve Ma - ri - a.

3. Laudemus Virginem

Three-part canon

Close canon

Lau - de-mus Vir - gi-nem Ma-ter est
et e jus Fi - li - um Je-sus est.
Plan-ga-mus sce - le - ra a - cri - ter
spe - ran - tes in Je-sum ju - gi - ter.

Broad canon

Lau-de-mus Vir - gi-nem Ma-ter est
et e jus Fi - li - um Je-sus est.
Plan-ga-mus sce - le - ra a - cri - ter
spe-ran - tes in Je-sum ju - gi - ter.

7. Splendens ceptigera

Four-part canon

Splendens cep - ti - ge - ra Nos - tri sis ad - vo - ca - ta Vir - go pu - er - pe - ra.
Tun - den - tes pec - to - ra Cri - mi - na con - fi - den - tes si - mus al - tis - si - mo.

8. Los Set Gotxs

Dance

Los set gotxs recomparem
et devotament xantant
Humlment saludarem
la dolça Verge Maria.
Ave Maria, gracia plena,
Dominus tecum, Virgo serena.
Ave Maria, gracia plena,
Dominus tecum, Virgo serena.

ment ge xan - tant Ma - - - ri - a.
Ave Ma - ri - a,

gra - ci - a ple - na
Do - mi-nus te - cum,
Vir - go se - re - na.

1. Los set gotxs recomptarem
et devotament xantant
Humlment saludarem
la dolça Verge Maria.
Ave Maria, gracia plena,
Dominus tecum, Virgo serena.
Ave Maria, gracia plena,
Dominus tecum, Virgo serena.

2. Verge fos abans del part
pura e sens falliment
en lo part, e prés lo part
sens negun corrumpiment,
lo Dill de Deus, Verge pia
de vos nasque verament.
Ave Maria, gracia plena,
Dominus tecum, Virgo serena.

3. Verge, tres reys d'orient
cavalcant amb gran corage
a l'estrella precedent
vengen al vostre habitatge
offerint vos de gradage
aur et mirre et encenç.
Ave Maria, gracia plena,
Dominus tecum, Virgo serena.

4. Verge, estant dolorosa
per la mort del Fill molt car
romangués tota joyosa
can lo vis resuscitar
a vos, mare piadosa,
primer se volch demostrar.
Ave Maria, gracia plena,
Dominus tecum, Virgo serena.

5. Verge, lo quint alegrage
que'n agues del Fill molt car
estant al Munt d'Olivage
al cell l'on vehes puyar
on aurem tots alegrage
si per nos vos plau pregar.
Ave Maria, gracia plena,
Dominus tecum, Virgo serena.

6. Verge, quan foren complitz
los dies de Pentacosta,
ab vos eren aunits
los apostols et decosta,
sobre tots, sens nyulla costa,
devalla l'Spirit Sant.
Ave Maria, gracia plena,
Dominus tecum, Virgo serena.

7. Verge, 'l derrer alegratge
que'n agues en aquest mon,
vostre Fill amb gran coratge
vos monta al cel pregon,
on sots tots temps coronada,
Regina perpetual.
Ave Maria, gracia plena,
Dominus tecum, Virgo serena.

8. Tots donques nos esforcem,
en aquesta present vida,
que peccats foragitem
de nostra anima mesquina,
e vos, dolce Verge pia,
vuyllats-nos-lo empetrar.
Ave Maria, gracia plena,
Dominus tecum, Virgo serena.

TB recorders



9. Imperayritz de la ciutat joyosa

Part-song

Im - pe - ray - ritz de la ciu - tat jo - yo - - - sa,
 de pa - ra - dis ab. tot ga - ug e - ter - nal, ne - ta de crims, de
 vir - tuts ha - bun - do - - - sa, may - res de dieu per
 o - bra di - vi - nal. Ver - ges pla - sen, ab fas an - ge li -
 cal, ai - xi com sotz a dieu molt gra - ci - o -
 sa, pla - caus es - tar als fi - zels pi - a - do
 sa, per - gant per lor al Rey ce - les - ti - - - al.

The musical score consists of eight staves of music for two recorders. The music is in common time (indicated by '8') and features a mix of quarter and eighth notes. The vocal parts are integrated with the instrumental parts, with lyrics appearing below the staff lines. Measure numbers 6, 12, 17, 23, and 28 are marked on the left side of the page.

1. Imperayritz de la ciutat joyosa
de paradis ab tot gaug eternal,
neta de crims, de virtuts habundosa,
mayres de dieu per obra divinal.
Verges plasen, ab fas angelical,
així com sotz a dieu molt graciosa,
placaus estar als fizels piadosa,
preyan per lor al rey celestial.
2. Rosa flagran de vera benenança
fons de merce jamays no defallen
palays d'onor on se fech l'aliança
de Deu e d'hom per nostre salvamen
efo ver Dieus es hom perfetamen
ses defallir en alcuna substància
e segons hom mori senes dubtança
e com ver Dieus levez del monimen.
3. Flor de les flor dolça clement et pia
l'angel de Dieu vesem tot corrocat
e par que Dieus lamandat qu'ens alcia
Don el es prest ab l'estoch affilat.
Donchos placavos que'l sia comandat
qu'estoyg l'estoch e que remes nos sia
tot fallimen troen lo presen dia
ens done gaug e patz e sanitat.
4. Verges ses par misericordiosa
de vos se tany quans defenatz de mal
eno siats devas nos endenyosa
pels falimentz que fem engeneral.
Mas quens cubratz ab lo manto real
de pietat pus quen etz cupiosa
car totz em faytz d'avo pasta fangosa
per que fallir es de carn humanal.
5. Vexell de pats, corona d'esperança
Port de salut, be segur de tot ven
vos merexets de tenir la balança
on es pesat be dreytureramen
e pesa mays vostre fill excellen,
mort en la crotz per nostra deliurança
quels peccats d'om en fayt nen cobegança
al be fizel confes e peniden.
6. Estel de mar qui los perillans guia
es fay venir a bona salvetat,
si Ihesu Christo besir no volia
co que per vos li sera suplicat
mostratz liis pitz d'on l'avetz alletat
et totz los santz ab la gran ierarchia
de paradis quius faran companya
tot quan volretz vos er ben autreyat.

AT recorders



9. Imperayritz de la ciutat joyosa

Part-song

Im - pe - ray - ritz de ____ la ciu - tat jo - yo - - - - sa,

de pa - ra - dis ab tot ga - ug e - ter - nal, ne - ta de crims, de

vir - tuts ha - bun - do - - - sa, may - res de dieu per

o - bra di - vi - nal. Ver - ges pla - sen, ab fas an - ge - li - -

cal, ai - xi com sotz a dieu molt gra - ci - o - - -

sa, pla - caus es - tar als fi - zels pi - a - do - - -

sa, per - gant per lor al Rey ce - les - ti - - - - al.

B

10. Ad mortem festinamus

Death dance

Ad mortem fes - ti - namus, pec - ca - re de - sis - ta - mus, pec - ca - re de - sis - ta - mus. Scri - be - re pro - po - su - i de con - temp - tu mun - da - no, ut de - gen - tes se - cu - li non mul - cen - tur in va - no. Jiam est ho - ra sur - ge - re a sump - no mor - tis pra - vo, a sump - no mor - tis pra - vo.

2. Vita brevis breviter
in brevi finietur.
Mors venit volociter
quae neminem veretur.
Omnia mors perimit
et nulli miseretur.

3. Ni conversus fueris
et sicut puer factus,
et vitam mutaveris
in meliores actus,
intrare non poteris
regnum Dei beatus.

4. Tuba cum sonuerit,
dies erit extrema
et iudex advenerit,
vocabit sempiterna
electos in patria
prescitos ad inferna.

5. Quam felices fuerint
qui cum Christo regnabunt,
facie ad faciem
sic eum spectabunt,
Sanctus, sanctus Dominus
sabaot conclamabunt.

6. Et quam tristes fuerint
qui eterne peribunt,
pene non deficient
nec propter has obibunt.
Heu, heu, heu, miseri,
nunquam inde exibunt.

7. Cuncti reges seculi
et in mundo magnates
advertant et clerici
omnesque potestates:
fiant velut parvuli
dimittant vanitates.

8. Heu, fratres karissimi,
si digne contemplemus
passionem Domini,
amara et si flemus,
ut pupillam oculi
sevabit ne peccemus.

9. Alma Virgo virginum,
in celis coronata
apud tuum filium
sis nobis advocata.
Et post hoc exilium
occurrens mediata.

Vila cadaver eris
Cur non peccare vereris?
Cur intumescere quaeris?
Ut quid pecuniam quaeris?
Quid vestes pomposas geris?
Ut quid honores quaeris?
Cur non paenitens confiteris?
Contra proximum non laeteris?